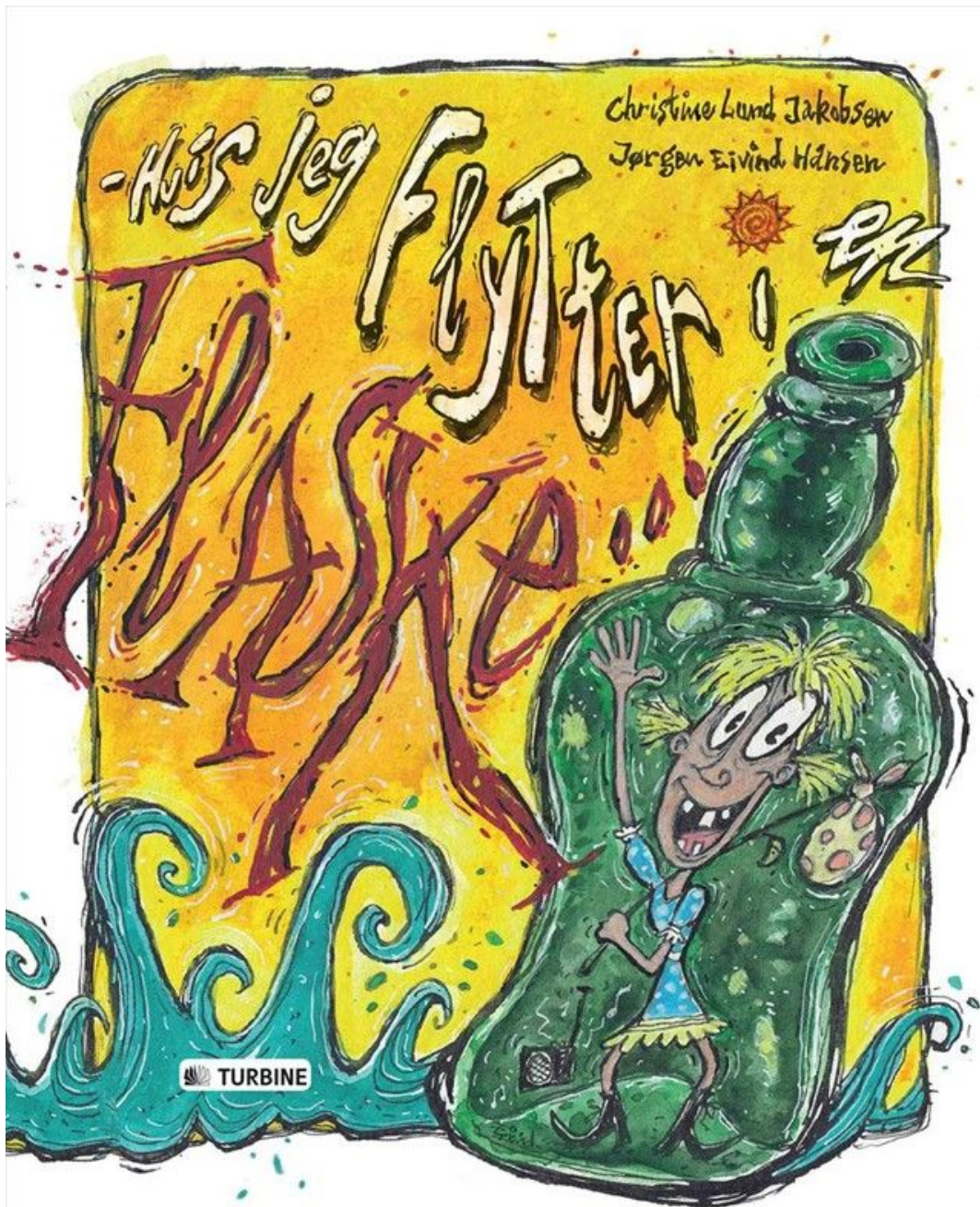


Undervisningsmateriale til

“Hvis jeg flytter i en flaske”



Lavet af Christine Lund Jakobsen

Målgruppe: (0.) 1.-2. klasse

Introduktion

I dette materiale kan du finde ideer til, hvordan der kan arbejdes med digtene i "Hvis jeg flytter i en flaske". Der er en generel guide, der kan bruges til alle digtene, samt særlige opgaver til tre af digtene plus en afsluttende opgave, hvor børnene skal skrive og tegne til deres eget digt. Opgaverne kan med fordel fordeles over flere dage. Fx ved at tale om et digt om dagen i en periode.

OBS: Der optræder både bandeord og døde dyr i denne bog. Det er forfatterens holdning, at den bedste måde at lære at forholde sig til begge dele er ved at tale om det. Det står naturligvis den enkelte frit for at vurdere, hvorvidt det passer til både ens egne samt ens elevers personlige grænser.

Målgruppe

Forløbet henvender sig hovedsageligt til elever fra midten af 1. kl til og med 2. kl, men materialet kan også benyttes af yngre børn. I så fald undlades eller tilpasses skriveopgaverne.

Generel guide (kan bruges til alle digte i bogen)

- ★ Se på billedet. Hvad tror I, digtet handler om?
- ★ Læs digtet højt
- ★ Samtale på klassen:
 - Hvad sker der i digtet?
 - Hvordan har personen/personerne i digtet det?
 - Har I prøvet at have det på samme måde/være i samme situation?
 - Ville I have gjort noget anderledes, hvis I stod i samme situation?
 - Hvorfor/hvorfor ikke?
- ★ Læs digtet højt igen
 - Kan I finde ord, der rimer i slutningen af sætningerne (enderim)?
 - Kan I finde bogstavrim (fx fireogtyve flæskefede eller gennemsigtigt grøn) (findes ikke i alle bogens digte)?

Fuck da dig

- ★ Se på billedet. Hvad tror I, digtet handler om?
- ★ Læs digtet højt
- ★ Samtale på klassen:
 - Hvorfor er Frede så sur?
 - Hvilke bandeord siger Frede til sin mor?
 - Kunne I finde på at sige de ord til jeres forældre? Hvorfor/hvorfor ikke?
 - Kunne I finde på at sige dem til andre, fx i skolen?
 - Er der nogle tidspunkter, I synes, det er i orden at sige bandeord? Hvis ja, hvornår og hvorfor? Hvis nej, hvorfor ikke?
 - Er der også aftensmad, som I ikke kan eller vil spise? Hvad?
 - Hvad gør I, når I får serveret noget, I ikke kan lide?
 - Hvad gør I, når I bliver sure på jeres forældre?

- Hvad, synes I, er det bedste man kan gøre, når man bliver sur?
- ★ Lav en "hidsig-væg"
 - Hvordan ser dit ansigt ud, når du er rigtig sur og hidsig?
 - Vis hinanden jeres sureste ansigt.
 - Tag et billede af hvert barn med digitalkamera, mobiltelefon eller tablet.
 - Print billederne ud, og lav et væggalleri - en "hidsig-væg" - med klassens sure ansigter.

Savn, lakrids og hjertespor

- ★ Se på billedet. Hvad tror I, digtet handler om?
- ★ Læs digtet højt
- ★ Samtale på klassen
 - Hvad laver pigen?
 - Hvorfor tror I, pigen skriver ordene på sedler?
 - Hvad tror I, der ville ske, hvis hun sagde dem højt? Fx ved middagsbordet?
 - Hvorfor tror I, pigen har skrevet "Karl- Emil fra anden" i sine hemmelige ord? Hvem er han?
- ★ Ord på dåse, glas og æske
 - Find et glas, en dåse og en æske (eller tegn et stort glas, en dåse og en æske på karton og hæng dem op på væggen).
 - Skriv på små sedler:
 - Skriv farlige ord. Det kan være ting, du er bange for eller som minder dig om noget uhyggeligt. Put sedlerne i æsken (eller klistr dem fast på kartonet).
 - Skriv frække ord. Kender du nogle ord, som er frække, som man godt må sige? (Læreren kan overveje at lave bandeordsforbud - sæt selv grænsen). Skriv dem på sedler, og put dem i glasset.
 - Skriv hemmelige ord. Det kan være noget eller nogen, du godt kan lide. Noget, der får dig til at tænke på noget godt eller et ord, der bare lyder pænt. Put sedlerne i dåsen.
- ★ Samtale på klassen:
 - Læs (nogle af) de hemmelige ordsedler højt. (Man behøver ikke vide, hvem der har skrevet sedlen)
 - Hvad kommer I til at tænke på, når I hører det ord?
 - Er det et godt ord? Hvorfor/hvorfor ikke?
 - Hvad kan man gøre, hvis man godt kan lide at sige frække ord, men man ikke må?
 - Læs nogle af de farlige ord højt. Hvad kan man gøre, når man tænker på ting, man er bange for? Hvad gør du?

Når jeg ånder på mit vindue

- ★ Se på billedet. Hvad tror I, digtet handler om?
- ★ Læs digtet højt
- ★ Samtale på klassen:
 - Hvad laver pigen i digtet?

- Hvad laver de andre i digtet?
- Hvorfor tror I, at pigen tegner på ruden?
- Hvordan tror I, hun har det? Er hun glad eller trist?
- Tror I, der er noget, hun hellere ville lave? Hvad?
- Hvad synes I, hun skal gøre for at få det bedre?
- Kan de andre personer i digtet gøre noget?
- Hvad laver I, når I keder jer?

★ Taleboblere

- Tag en farvekopi af siden, hvor pigen tegner på ruden, og hæng den op på væggen.
- Kopier taleboblerne (kopiark) og giv hvert barn en (et halvt ark).
- Hvad ville I sige til pigen, hvis I kunne? Skriv det på taleboblen og hæng klassens taleboblere op rundt om pigens hoved.

Skriv dit eget digt

★ Brainstorm

- Først skal I brainstorme på tavlen. Find to ord, der rimer på hinanden og skriv dem op.
- Her er nogle ord, I kan starte med:

★ Kat - Nat

★ Mus - Hus

★ Stop - Krop

★ Grøn - Skøn

★ Ost - Kost

★ Bad - Mad

★ Skur - Lur

★ Hud - Ud

★ Te - Sne

★ Skrot - Slot

- ★ Nu skal I skrive jeres eget digt. Skriv først i jeres hæfte. I kan bruge nogle af de rimeord, I har skrevet på tavlen eller finde på nogle nye. Digte kan have mange forskellige rytmer. De kan være korte, og de kan være lange. En god måde at skrive et digt på, er ved at lade som om, man skriver et nyt vers til en sang man kender. Fx. er melodien til Mariehønen Evigglad rigtig god at skrive på. Det er ikke, fordi digtet skal synges, når det er færdigt, men hvis man har lavet digtet på en melodi, bliver sætningerne lige lange og rytmen bliver god. Her er et eksempel (lavet på Mariehønen Evigglad):

*Der var engang en gammel hest.
Den ville gerne til en fest.
Så fandt den straks en bunke skrot,
og bygged' sig et kæmpe slot.
Den fandt en nederdel med strut,
og dansede med katten Ruth.*

- ★ Når I har skrevet jeres digt, skal I skrive det pænt ind i den sorte ramme (kopiark) og tegne og farve en tegning, der passer til.

Til læreren

Mål for undervisningen (i forhold til Fælles Mål i dansk 1,-2.kl, 2014)

Færdigheds- og vidensmål

Fortolkning: Eleven kan lege med sprog, billeder og fortælling. Eleven har viden om enkel og poetisk sprogbrug og billeder.

Læringsmål

Jeg kan skrive et digt

Tegn på læring

Jeg kan finde ord, der rimer på hinanden

Jeg kan finde bogstavrim

Jeg kan tegne en tegning, der passer til mit digt.

Jeg kan skrive et digt med rytme

Færdigheds- og vidensmål

Perspektivering: Eleven kan sætte tekstens tema i relation til eget liv. Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser.

Læringsmål

Jeg kan sammenligne det, der sker i et digt, med mit eget liv.

Tegn på læring

Jeg kan sige, hvad jeg ville gøre, hvis jeg stod i samme situation.

Jeg kan sige, hvad jeg mener om det, som personen i digtet gør.

Har du ikke bogen? Den kan bl.a. købes her:

<http://www.turbineforlaget.dk/shop/boerneboeger/billedboeger/hvis-jeg-flytter-i-en-flaske/>

“Hvis du flytter i en flaske” er skrevet af Christine Lund Jakobsen og illustreret af Jørgen Eivind Hansen.

Bilag

Talebobler

Ramme til digtskrivning og tegning

